

# Eurovision : ce sera en anglais !

■ Une grande première pour la RTBF. À découvrir dimanche dans *Bonnie & Clyde*, sur La Une

**BRUXELLES** ▽ C'est à la fois tellement affreux et tellement logique. Pour la première fois depuis les débuts de l'Eurovision, en 1956, la RTBF sera représentée par une chanson en anglais. Ce sera donc le groupe KMG's qui, pour l'occurrence, délaissera son style funky habituel pour une chanson plus disco, au son assez *Eurovision*. Un peu recette.

La chanson, *Love power* (Le pouvoir de l'amour), a été présentée officiellement ce vendredi midi. Elle est puissamment soutenue par des cuivres, façon Kool & the Gang. Le chant rappelle un peu les accents de Travolta dans *You're the one that I love*, à l'époque de *Grease*. En fait, on est en plein disco.

Wakas, le chanteur, musicien d'origine pakistanaise et né à Charleroi, explique : "On fait de la musique funk, mais aussi du disco. Nos influences sont claires : la musique américaine des années 60, 70 et 80. On parle de Stevie Wonder, Ray Charles, Earth Wind & Fire, Kool & the Gang... Du moment que la musique fasse bouger. Notre but est de s'amuser !"

**Vous êtes tous de Charleroi ?**

"Pas du tout ! En fait, nous travaillons tous à Bruxelles. Mais Piotr, qui a fondé le groupe avec moi, est d'origine polonaise. Chrystel, la cho-

riste, a du sang ukrainien. Raphaël, le trompettiste, est français. Tuan, le saxophoniste, est vietnamien. Et le batteur, François, provient des Ardenes belges."

**Vous êtes tous issus du jazz...**

"En tant que KMG's, nous donnons une trentaine de concerts par an. Les prochains auront lieu le 7 avril au *Sounds*, à Bruxelles, et le 11 au *Tavernier*. Mais nous sommes aussi tous membres de différents groupes de jazz. Pour ma part, j'ai un duo, avec un contrebassiste. Il est clair que c'est le jazz qui me nourrit surtout."

**Du jazz – et même du funk – à l'Eurovision, ça fait loin...**

"C'est la RTBF qui a flashé sur nous ! Ils nous ont vus en scène aux *Francofolies*. Ils sont venus nous revoir au *Théâtre Marni*, à Ixelles. C'est après ce concert qu'ils nous ont parlé de l'Eurovision. C'est sûr qu'on a demandé à réfléchir."

**Vous ne craignez pas d'être étiquetés Eurovision ?**

"Ah non, non, non ! C'est vrai que nous avons beaucoup réfléchi. Mais pas par rapport à ça : par rapport à nos origines. Pour ma part, c'est la première fois qu'on me demande de représenter la Belgique. Nous nous demandions pourquoi. Puis on s'est dit que l'Europe est une formidable terre d'accueil et nous avons eu envie de montrer à cette Europe que l'Eurovision, c'est aussi ça."

**Habituellement, vous êtes concerné par l'Eurovision ?**



**La chanson belge de l'Eurovision ne sortira pas immédiatement dans le commerce. Mais elle sera téléchargeable (en payant) à partir de dimanche soir sur le site [eurovision07.be](http://eurovision07.be). (BENOÎT VANZEVEREN)**

"Pas chaque année ! J'ai quand même entendu la chanson de Lordi qui a gagné l'année dernière. Mais mon souvenir marquant reste la victoire de Sandra Kim. J'étais alors un tout petit garçon. Oui, je peux dire que c'est un rêve de gosse qui se réalise."

**Vous chantez toujours avec des lunettes noires ?**

"Je ne me vois pas chanter ou faire de la musique sans mes lunettes. Parce

qu'elles sont magiques ! Piotr et moi, nous sommes à l'origine du groupe et, à l'époque où nous ne faisons que du jazz, nous sommes allés nous promener dans une forêt magique. Nous y avons trouvé ces lunettes. Et lorsque nous les avons mises, nous nous sommes mis à faire du funk ! Ces lunettes ont de superpouvoirs. Tout le monde en porte dans le groupe."

Quant au choix de la langue anglaise, il était évidemment de la res-

ponsabilité de la RTBF.

Yves Bigot, le nouveau directeur d'antenne français, assume : "Le but n'est pas de représenter la Communauté française à l'Eurovision, mais toute la Belgique. Au final, ce qui compte, ce ne sont pas les petits aspects politiques, mais les aspects artistiques. Chanter en anglais est devenu quelque chose de naturel sur le marché pop européen."

Propos recueillis par Eddy Przybylski

# Avec Michel Daerden et Jacques Higelin

■ Des moments forts  
au menu du 2<sup>e</sup> numéro de  
*Bonnie & Clyde* dimanche  
à 20 h 50

BRUXELLES ▽ La première prestation télévisée du groupe qui nous représentera à l'Eurovision ne sera évidemment pas le seul attrait de l'émission de Jacques Mercier et Armelle dimanche soir. Pour le deuxième numéro de *Bonnie & Clyde*, nos deux comparses ont invité une belle brochette d'invités, parmi lesquels l'inévitable Michel



**Michel Daerden est l'un  
des invités de l'émission  
de dimanche soir.** (RTBF)

Daerden qui viendra présenter le CD qu'il a enregistré avec le musicien Pierre Theunis et l'épouse de celui-ci, Betty. Si vous voulez vous faire une idée de ce qu'est la *Daerden's song* (où, faut-il le rappeler, le ministre parle mais ne chante pas), ce sera l'occasion. *"Michel Daerden est un homme qui a tout compris aux médias",* explique Armelle. *"Il sait quand il doit rester dans son rôle de ministre et quand il peut faire rire."*

Mais l'un des moments les plus forts de la soirée sera, paraît-il, la prestation de Jacques Higelin. *"Durant l'enregistrement, il est monté sur scène pour chanter un extrait de son nouvel album. Il nous a offert un véritable show! On avait l'impression d'être en concert. Il a joué avec le public, il était incroyable. Le morceau a finalement duré 7 minutes au lieu de 3 et je sais déjà qu'on va garder l'intégralité de son passage, ce qui est rare de nos jours. C'est vraiment un moment privilégié de télé."*

Parmi les autres invités, on retrouvera aussi plusieurs artistes belges, comme Saule, le groupe Été 67, le mime Elliott ou encore Maurane. Enfin, l'humour sera bien représenté, à commencer bien sûr par Kroll qui viendra une nouvelle fois pimenter la soirée de ses petites piques et de son humour acerbe. On espère ainsi que ce deuxième numéro confirmera les promesses de la première émission...

F. S.