

● **TÉLÉVISION** • 10 et 12 mai à Helsinki en Finlande

Du rythme pour l'Eurovision

The KMG's, formation funky-jazz, représentera la Belgique à Helsinki. Son titre en anglais est uniquement disponible en téléchargement.

CE SAMEDI à 9 h, Viva-cité diffuse en exclusivité belge, et donc mondiale, le *Love Power* des KMG's, groupe choisi par la RTBF pour représenter la Belgique à L'Eurovision. Un titre en anglais, « *parce que l'aspect artistique prime sur le politique* », analyse Yves Bigot, directeur des antennes. Et qui sera disponible en téléchargement uniquement, sur le site dédié www.eurovision07.be à partir de ce dimanche. Au prix de 1 €.

48 pays participeront à la demi-finale de l'Eurovision, le jeudi 10 mai à Helsinki en Finlande. Dont la Belgique puisque Kate Ryan ne s'est pas hissée en finale l'an passé. Et les p'tits nouveaux Géorgie, Serbie, Monténégro et Tchéquie. Seul 10 passeront en finale, le samedi 12 mai. Ils y rejoindront les 10 meilleurs de l'année précédente et les membres du « big 4 », les quatre géants que sont l'Espagne, la France,



Mr. Cream, Lady Soulflower, Mr. Scotch, Mr. French Kiss, Sexyfire, Mr Big Boss. Nos chances pour succéder aux monstres de Lordi. RTBF

l'Allemagne et l'Angleterre, anachroniquement qualifiés d'office depuis 1997.

Pour tenter de succéder aux monstres heavy metal de Lordi, le service divertissement de la RTBF mise donc sur la musi-

que noire. The KMG's, abréviation de Krazy Mess Groovers que l'on pourrait traduire par « les groovers du chambard fou », sont un groupe de neuf musiciens mêlant dans une joyeuse pagaille leurs influen-

ces jazz, soul, funk et disco. À l'Eurovision, ils seront 6, c'est la règle. La RTBF a « flashé » après un concert aux Franco-pholies de Spa.

« *On a beaucoup réfléchi à l'idée de représenter la Belgique*, avoue Sexyfire, chanteur et leader. *Mais c'est un beau symbole, vu nos origines diverses.* » Outre Sexyfire, d'origine pakistanaise, Mr. Scotch au piano est d'origine polonaise, Mr. French Kiss à la trompette est français et Mr. Big Boss au saxo est d'origine vietnamienne. La choriste Lady Soulflower est louviéroise et le batteur Mr. Cream est libramontois.

Le titre *Love Power* ne révolutionne pas l'art du songwriting. Mais a le mérite de remuer. Visuellement aussi, la formation décape. C'est important pour le show télé. Planqués derrière leurs lunettes magiques qui permettent « *d'oublier le jazz pour les ondulations énergiques du funk* », les jeunes musicos dégagent énergie et sympathie. Comme la Belgique s'en rendra compte lors du *Bonnie & Clyde* de ce dimanche puisque KMG's a participé à l'enregistrement de l'émission d'Armelle et Jacques Mercier.

Quand à savoir s'ils feront le poids face au probable engagement pour l'Angleterre de Morrissey, Sexyfire est combatif : « *On boxera sur le même ring!* »

Julien RENSONNET

❶ Quelques titres en écoute sur www.myspace.com/thekmgs