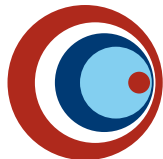


EUROVISION



Face A "LovePower"

rtbf



LE CONCOURS **EUROVISION** DE LA CHANSON

Bienvenue à ce **52^e Concours Eurovision de la Chanson 2007** à l'Hartwall Arena d'Helsinki en Finlande, pays gagnant de la précédente édition. On se souvient de la prestation musclée et des costumes de monstres du groupe de hard rock Lordi, qui avait insufflé un style nouveau à l'Eurovision 2006.

Cette année, la demi-finale aura lieu **le jeudi 10 mai** et la finale **le samedi 12 mai**. Le duo de présentateurs finlandais est désormais connu : Jaana Pelkonen (présentatrice TV) et Mikko Leppilampi (acteur et chanteur). Sont qualifiés d'office en finale : l'Allemagne, l'Espagne, la France et le Royaume-Uni, ainsi que les dix pays les mieux classés au Concours 2006. Tous les autres pays doivent participer à la demi-finale, les dix meilleurs se qualifiant pour la finale. Quatre nouveaux pays font leur entrée dans la compétition : la Géorgie, la Serbie, le Monténégro et la Tchéquie.

Le Concours Eurovision de la Chanson est organisé par l'Union européenne de Radio-Télévision (U.E.R.) ; la plus grande association professionnelle de radiodiffuseurs nationaux, avec 74 membres actifs dans 54 pays d'Europe, d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient et 48 membres associés dans 28 pays d'autres régions du monde.

La Belgique a connu des moments fastes à l'Eurovision ; en 1986, Sandra Kim et son fameux « J'aime la vie » remportait le Concours, victoire qui nous permit d'organiser en 1987 la finale du Concours Eurovision de la Chanson à Bruxelles. On se souvient aussi des deuxièmes places de Jean Vallée en 1978 (« L'Amour ça fait chanter la vie ») et du groupe d'inspiration celtique Urban Trad en 2003 (« Sanomi »).

Le règlement du Concours stipule que la chanson doit être totalement inédite et que sa durée ne peut dépasser trois minutes. Seuls six artistes peuvent être présents sur la grande scène de l'Eurovision, des artistes qui doivent avoir 16 ans minimum à la date de la demi-finale. Les chanteurs et choristes doivent obligatoirement chanter en voix directe.

Cette année, pour la Belgique, c'est la RTBF qui a été chargée de choisir la chanson qui nous représentera au Concours. The KMG's a été sollicité par la RTBF pour défendre nos couleurs.

LE GROUPE

The Krazy Mess Groovers : The KMG's

The KMG's sont nés de la rencontre entre deux fous de musique noire américaine : SEXYFIRE et Dr SCOTCH.

Formés très jeunes au jazz mais frappingues de funk et de soul, ces deux musiciens multi-instrumentistes se sont rencontrés par hasard en écrivant des musiques pour des pièces de théâtre.

Très vite, leurs affinités musicales les réunissent, et après s'être confrontés à des standards de jazz en duo, ils se lancent dans un travail d'écriture, s'entourent d'une section rythmique (les Groove Brothers), d'une section de cuivres (les Whippersnappers) et d'une choriste (Lady Soulflower).

C'est la naissance des **Krazy Mess Groovers**.

The Krazy Mess Groovers proposent un cocktail rutilant de soul, de disco et de funk d'inspiration « seventies » (proche de celui des Commodores, Kool and the Gang, Earth Wind and Fire ou Herbie Hancock) avec une seule devise : répandre la bonne humeur dans le monde entier avec leur funky soul power !

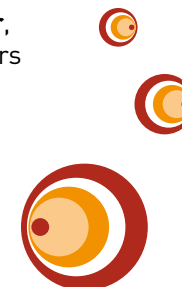
Dès le départ, nos « groovers » ne laissent rien au hasard et proposent un véritable show à leur auditoire : chorégraphies, jeux de lumière, costumes... le tout relevé d'une pincée d'humour. Menés par le charismatique SEXYFIRE, **The KMG's** sont bel et bien là avant tout pour faire danser le public !

Ils sortent sans tarder un premier album autoproduit, « Funky Soul Power », qui révèle un immense potentiel, tandis que dans la foulée, leur fraîche (mais excellente) réputation scénique leur permet de jouer dans des festivals et de se faire repérer des professionnels et du public.

C'est ainsi que la RTBF les a découverts et a totalement craqué pour leur son et leur univers, au point de leur proposer de représenter la Belgique à l'Eurovision 2007 ! Un vrai coup de cœur !!



De gauche à droite : **François** alias **Mr. Cream** à la batterie • **Chrystel** alias **Lady Soulflower**, choriste • **Wakas** alias **Sexyfire** au chant et à la guitare • **Piotr** alias **Mr. Scotch** aux claviers • **Raphaël** alias **French Kiss** à la trompette • **Tuan** alias **Big Boss** au sax alto.



SEXYFIRE, Belge d'origine pakistanaise, né en 1976 à Charleroi, cofondateur des KMG's. Il découvre à 15 ans la guitare et le jazz en autodidacte, avant d'étudier au Jazz studio d'Anvers et au Conservatoire de Bruxelles. Outre la guitare, il aime les tabla, harmonium, harmonica, piano et chant. Chanteur et guitariste du groupe.



Mr. BIG BOSS, Belge d'origine vietnamienne né en 1980 à Liège. Il fait ses débuts en musique avec la clarinette classique au conservatoire de Verviers avant de virer vers le jazz au saxophone. Actuellement, il pratique également la flûte. Il a joué dans diverses formations jazz, funk, afro, house et pop.



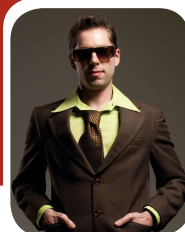
Mr. SCOTCH, Belge d'origine polonaise né en 1982 à Bruxelles, il est l'autre fondateur du groupe. Ses parents sont musiciens. Artiste éclectique et généreux, il a commencé par le violon classique avant de s'attaquer au piano et au jazz. Il a fréquenté le Conservatoire de Bruxelles où il a croisé la route de grands artistes. Il aime toucher à l'électro, au rock, au jazz, au funk.



Mr. CREAM, Belge né en 1985 à Libramont, il est le batteur des « Groove Brothers », la rythmique des KMG's. Il commence les percussions classiques en académie dès l'âge de 8 ans pour ensuite se consacrer uniquement à la batterie. Il fréquente pendant 2 ans le Conservatoire de Luxembourg et s'installe ensuite à Bruxelles où il joue dans plusieurs groupes (jazz, funk, rock, expérimental, world-music...).



Mr. FRENCH KISS, Français né en 1977, trompettiste des fameux Whip-persnappers, la section de cuivre du groupe. Il se passionne très tôt pour le jazz et le pratique en big band et en petites formations. Aux Etats-Unis, il étudie avec le saxophoniste Chip Mc Neil. Il apprécie également le jazz électro et le funk et s'épanouit pleinement dans les KMG's.



LADY SOULFLOWER, Belge née en 1980 à La Louvière, elle est fière d'avoir du sang ukrainien et sera la choriste... Son papa est musicien. Elle entre au Conservatoire de Bruxelles en section jazz-soul en 2000. Elle tourne à l'étranger avec divers projets jazz et soul. Elle enregistre actuellement son premier disque en trio.



LA CHANSON

Rendez-vous à Helsinki avec « LovePower »

En mai prochain, **The KMG's** défendront les couleurs de la Belgique avec une chanson inédite : « **LovePower** ».

« LovePower » est née d'une fructueuse collaboration entre le groupe et Paul Curtiz.

Nourri des mêmes influences américaines que nos Krazy Mess Groovers, Paul est loin d'être un inconnu puisqu'après avoir fait partie du duo Owen-Curtiz, il écrit, compose et joue de la guitare pour d'autres, comme Marka ou Perry Rose, et compose aussi pour la pub et internet.

Musique : Paul Curtiz
Paroles : Paul Curtiz & Sexyfire
Arrangements : Paul Curtiz & The KMG's
Réalisation : Paul Curtiz & Christian Martin
Édition : Team4action



Paul Curtiz

L'ORIGINALITÉ : LE TÉLÉCHARGEMENT

Pour la première fois dans l'histoire de l'Eurovision...

La chanson « LovePower » des KMG's sera disponible **uniquement** sur le site **www.eurovision07.be** à partir du dimanche 25 février, dès la fin de l'émission « Bonnie & Clyde ».

La marche à suivre :

Envoyez par SMS « EUROVISION » au 3527 ;
Vous recevrez par SMS un code d'accès ;
Rendez-vous sur le site www.eurovision07.be ;
Entrez le code d'accès ;
Demandez le téléchargement de la chanson de l'Eurovision 2007.
Coût total de l'opération : 1 euro.

LE SITE INTERNET

www.eurovision07.be

VOTES DU PUBLIC

Par sms ou par téléphone. Le public ne peut voter pour le candidat de son propre pays.



LES RADIOS ET LES TÉLÉS DE LA RTBF



En télé

Demi-finale : jeudi 10 mai 2007 sur La Une

Finale : samedi 12 mai 2007 sur La Une



Comme chaque année, vous pourrez vivre la demi-finale et la finale du Concours Eurovision de la Chanson sur La Une, en direct d'Helsinki.

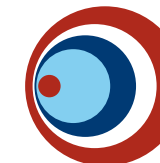
Jean-Pierre Hautier et ses quinze années d'expérience comme commentateur de l'Eurovision, vous fixe déjà rendez-vous le jeudi 10 mai 2007 pour la demi-finale.

Pour **Leslie Cable**, productrice TV : « L'Eurovision est sans doute l'événement « culturel » le plus large et le plus médiatisé à l'échelle mondiale. Un événement extraordinaire puisque quarante nations, de cultures et de mentalités différentes, se retrouvent sur un même pied d'égalité dans le cadre d'un concours. Quarante délégations qui pendant une semaine se côtoient, pendant une semaine, créent des liens, des échanges. »

« L'émission, vendue bien au-delà des pays membres de l'UER (en Australie, aux Etats-Unis), rassemble plus de 300 millions de téléspectateurs. Dans la plupart des pays, le Concours Eurovision de la Chanson représente leur plus grande audience de l'année et est un moment phare de leur programmation. Depuis l'an passé, il y a un regain d'intérêt très net pour l'Eurovision, vingt pourcents d'audience en plus que les dix dernières années. Le Concours Eurovision de la Chanson est redevenu un programme à regarder en famille ou entre amis et où on joue les pronostics des points. Il faut dire que depuis 2006, la qualité des chansons présentées est largement supérieure. »

« On entend souvent le public dire que les dés sont pipés parce que les pays de l'Est ou les pays nordiques votent entre eux pour leurs candidats. Mais les analyses prouvent que ce phénomène ne joue pas pour la tête de liste. Les trois meilleures chansons sont bien les meilleures ! »

« Pour la mise en œuvre du programme en Belgique, il y a une alternance entre la RTBF et la VRT. Cette année, c'est la RTBF qui est mobilisée. Il y a eu, au fil des années, plusieurs manières de sélectionner le candidat belge. On a connu des sélections nationales (pour Mélanie Cohl en 1998) et des sélections internes (pour Urban Trad en 2003 ou encore cette année avec The KMG's). Les KMG's ont fait l'unanimité. Sans se concerter, plusieurs personnes les avaient entendus ou vus, entre autres aux Francofolies de Spa. Et les avis ont convergé vers un même constat : c'était LE groupe qui devait nous représenter cette année. »



En radio



Le samedi 24 février à 9h00, *Viva Cité* fixe rendez-vous à ses auditeurs pour une grande exclusivité : la toute première diffusion sur les ondes de la chanson qui représentera la Belgique au Concours de l'Eurovision de la Chanson! À partir de cette date, la radio proximité de la RTBF assurera une diffusion intensive du titre sur ses antennes.

Le lundi 26 février, *Viva Cité* proposera un deuxième rendez-vous à ne pas manquer : Thomas Van Hamme réalisera une des premières interviews radio du groupe dans son émission « À vous de voir » (15h30 à 17h30).

Ce n'est pas tout : dans les 15 jours qui précèdent l'Eurovision, *Viva Cité* organisera un concours pour envoyer d'heureux auditeurs à Helsinki afin d'assister aux demi-finales et à la finale.

Enfin, le samedi 12 mai, la RTBF radio diffusera en direct l'intégralité du Concours lors d'une émission spéciale.



LES COMMENTAIRES



Jean-Pierre Hautier

C'est en 1992, à Dublin, que l'aventure de l'Eurovision démarre pour Jean-Pierre Hautier.

« Mes débuts comme présentateur correspondent en fait à l'entrée des pays de l'Est dans la compétition. Ceux-ci sont arrivés avec leurs plus grandes stars, et ont redonné un coup de jeune à l'Eurovision qui commençait tout doucement à s'empâter. C'est, d'après moi, l'élément ce qui a relancé l'Eurovision. »



Fervent défenseur de nos candidats, Jean-Pierre Hautier a connu tous les épisodes du parcours de la Belgique, de Mélanie Cohl à Urban Trad, des réussites inattendues aux défaites les plus cinglantes. Il

a pu constater l'engouement des pays nordiques pour l'Eurovision où les anciennes gloires continuent à se produire avec le même succès, sans être considérées comme ringardes.

« Moi qui ai pas mal voyagé grâce à l'Eurovision, je peux vous dire que les grandes vibrations ont eu lieu dans les pays nordiques qui mettent les petits plats dans les grands. Ce sont des professionnels qui ont la notion du show. La preuve de leur compétence : l'équipe (réalisateurs, techniciens) qui réalise les soirées d'Eurovision, tous pays confondus, est suédoise. »

Au cours de ses quinze années d'Eurovision, malgré l'aspect commercial de l'événement et le « formatage » des musiques, Jean-Pierre Hautier a connu des moments uniques, comme l'apparition de la fameuse

Dana International qui représentait Israël en 1998.

« Sa chanson va rester dans les annales, tout comme *Waterloo* du groupe Abba, *Ne partez pas sans moi* de Céline Dion ou *J'aime j'aime la vie* de Sandra Kim. La deuxième place d'Urban Trad est aussi la preuve que la qualité de l'Eurovision évolue. Il fallait être gonflé de se présenter avec une chanson folk un peu décalée. C'était un fameux pari. Et dès qu'un groupe innove, l'année suivante il fait des émules. Cinq ou six groupes, influencés par l'air du temps, ont voulu faire pareil. »

« En tant que téléspectateur, je trouve que l'Eurovision n'a jamais eu autant sa raison d'être qu'aujourd'hui, avec l'agrandissement de l'Europe qui se poursuit. C'est intéressant de voir ce que des pays comme la Slovaquie ou la Biélorussie proposent de découvrir leurs tendances. »

Alors comment choisir la bonne chanson, en Belgique, par exemple ?

« C'est affreusement difficile de trouver une chanson originale. Et pourtant Dieu sait si on bénéficie d'une scène très riche dans un petit pays comme la Belgique. Il faut avoir le flair, ne pas hésiter à être à contre-courant, être déjà dans l'ère de demain. C'est un coup de poker à chaque fois. L'émission « Pour la Gloire » a servi de tremplin pour de jeunes artistes et c'est ce qui nous a permis de découvrir Mélanie Cohl. Une autre question serait de se demander quels sont les meilleurs juges pour élire une chanson, les spécialistes du monde musical ou le public qui vote pour son candidat préféré ? »

LES CONTACTS

Équipe de production RTBF

Productrice et Chef de délégation : Leslie Cable - lec@rtbf.be

Responsable Unité Divertissements : Jean-Michel Germys - jmg@rtbf.be

Assistante de production : Marina de Waha - mdw@rtbf.be

Contacts presse

Attaché de presse The KMG's : Marc Radelet - mradelet@infonie.be

Service presse RTBF : Olivier Arendt - oar@rtbf.be

Marie Nauwelaerts - mna@rtbf.be

Pascale Navez - pn@rtbf.be

Service presse VRT : Björn Verdoodt - bjorn.verdoodt@vrt.be

Équipe artistique

Musique : Paul Curtiz

Paroles : Wakas Ashiq (alias Sexyfire) / Paul Curtiz

Arrangements : The KMG's / Paul Curtiz

Réalisation artistique : Paul Curtiz et Christian Martin

The KMG's Management : Barbara Klepman - littlepest@thekmgs.com

Mise en scène : Virginie Jortay

Chorégraphie : Guillermo Cortez Valiente

Stylisme : Ran Yaniv

Internet

Fabris Remouchamps - fre@rtbf.be

Samuel Laloux - slal@rtbf.be

Diversification

Paul David - pdv@rtbf.be

Pierre Dubois - pierre.dubois@rtbf.be

Photographe

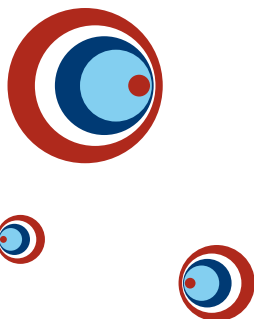
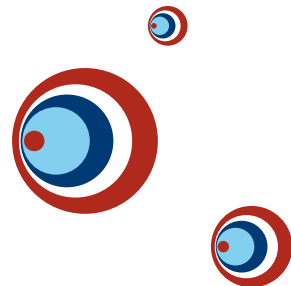
Constant Dupuis - constant.dupuis@reporters.be

Graphisme

Service Graphique RTBF : Gaétane Gœthals

ACCREDITATIONS

Les demandes d'accréditation pour la presse se font en ligne sur le site www.eurovision.tv. La carte de presse officielle est obligatoire. Date limite pour les inscriptions : le 3 avril 2007.



HET EUROVISIESONGFESTIVAL

Het **52ste Eurovisiesongfestival** wordt georganiseerd in de Hartwall Arena van Helsinki, de hoofdstad van Finland. Dat land won vorig jaar in Athene het 51ste festival met de monstergroep Lordi en de song "Hard rock hallelujah".

Dit jaar vindt de halve finale op **donderdag 10 mei** en de finale op **zaterdag 12 mei** plaats. Twee bekende Finse sterren presenteren de shows: tv-presentatrice Jaana Pelkonen en acteur/zanger Mikko Leppilampi.

Duitsland, Spanje, Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk zijn zoals steeds rechtstreeks geplaatst voor de finale, samen met de tien landen best geklasseerde landen van vorig jaar. Alle andere deelnemers moeten eerst een slopende halve finale zien te overleven. Vier nieuwe landen maken hun debuut in Helsinki : Georgië, Servië, Montenegro en Tsjechië. In totaal sturen 42 landen een kandidaat, een record.

Het Eurovisiesongfestival wordt sinds 1956 jaarlijks georganiseerd door de European Broadcasting Union (EBU), de grootste vakvereniging van radio- en tv-omroepen ter wereld. De EBU telt 74 actieve leden in 54 landen in Europa, Noord-Afrika en het Midden-Oosten. 48 omroepen buiten die regio's zijn 'geassocieerd lid'.

België kan drie top 3-noteringen op het Songfestival voorleggen. In 1986 veroverde de piepjonge Sandra Kim de Europese harten met « J'aime la vie », waardoor het evenement in 1987 in Brussel werd georganiseerd. In 1978 eindigde Jean Vallée tweede met « L'amour ça fait chanter la vie » en in 2003 deed Urban Trad hetzelfde met « Sanomi ».

Het festivalreglement zegt dat een deelnemend liedje volledig origineel moet zijn en niet langer dan drie minuten mag duren. Een act telt maximum zes personen, allen minimum zestien jaar oud op de dag van de halve finale. Alle liedjes moeten live worden gezongen, de muziek staat op band.

Dit jaar is de RTBF verantwoordelijk voor het aanduiden van de Belgische kandidaat voor het Eurovisiesongfestival. De omroep organiseert geen nationale finale, maar is de voorbije maanden actief op zoek gegaan naar geschikte kandidaten voor Helsinki.

DE BELGISCHE INZENDING

The Krazy Mess Groovers : The KMG's

The **KMG's** zijn het geesteskind van twee muzikanten met een voorliefde voor 'black music' uit de States: SEXYFIRE en Dr SCOTCH.

Beiden hebben een klassieke jazzopleiding genoten, maar dwepen toch meer met funk en soul. Ze ontmoetten elkaar tijdens een schrijfsessie voor een theaterstuk.

Het werd het begin van een doorgedreven samenwerking op muzikaal vlak. Al snel traden SEXYFIRE en Dr SCOTCH samen op met twee groepjes (de Groove Brothers en de Whippersnappers) en zangeres Lady Soulflower. The **Krazy Mess Groovers** werden geboren.

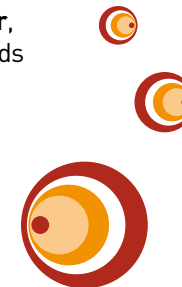
The **Krazy Mess Groovers** (of KMG's) brengen een stomende mix van soul, disco en funk, overgoten met een heerlijk seventies-sausje in de stijl van de Commodores, Kool and the Gang, Earth, Wind and Fire of Herbie Hancock. Enig doel van deze 'krazy' bende: met hun funky soul power de wereld een stuk vrolijker maken!

Die power is trouwens meer dan muziek. De 'groovers' brengen tijdens optredens een echt totaalconcept: choreografie, lichtspel en flitsende kostuums à volonté, maar steeds met een knipoog.

Onlangs brachten The KMG's een eerste album uit in eigen beheer: "Funky soul power". Het bleek een prima visitekaartje, want kort daarna kwam de vraag van de RTBF of de groep België wou vertegenwoordigen op het Eurovisiesongfestival 2007.



Van links naar rechts : **François** alias **Mr. Cream**, drummer • **Chrystel** alias **Lady Soulflower**, backing vocal • **Wakas** alias **Sexyfire**, leadzanger en gitarist • **Piotr** alias **Mr. Scotch**, keyboards • **Raphaël** alias **French Kiss**, trompettist • **Tuan** alias **Big Boss**, altsaxofinist.



SEXYFIRE, een Belg met roots in Pakistan, werd in 1976 in Charleroi geboren. In zijn tienerjaren maakte hij kennis met het betere gitaarwerk en jazzmuziek. Hij studeerde aan de Jazz studio van Antwerpen en het Conservatorium van Brussel. Naast gitaar speelt hij ook tabla (een traditioneel Hindoestaans instrument), traporgel, harmonica en piano. Hij is de leadzanger en gitarist van The KMG's.



Mr. BIG BOSS heeft Vietnamese wortels. Hij werd in 1980 in Luik geboren. Zijn muzikale carrière begint hij als klarinetspeler aan het Conservatorium van Verviers. Daarna schakelt hij over op de saxofoon en de fluit. Big Boss heeft heelwat live-ervaring opgedaan in verschillende jazz-, funk-, afro-, house- en popgroepjes.



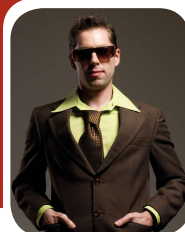
Mr. SCOTCH werd in 1982 in Brussel geboren en heeft Poolse roots. Samen met SEXYFIRE is hij de oprichter van The KMG's. Zijn beide ouders zijn professionele muzikanten. Naast viool speelt Scotch piano. Hij studeerde aan het Conservatorium van Brussel en houdt van (een mix van) electro, rock, jazz en funk.



Mr. CREAM werd in 1985 in Libramont geboren. Hij is de drummer van de band. Op zijn achtste maakte hij voor het eerst kennis met de drumstokken en de liefde duurt nog steeds. Hij studeerde twee jaar aan het Conservatorium van Luxemburg en trok daarna naar Brussel, waar hij kennismakte met nieuwe muziekstijlen als jazz, funk, rock, experimental music en de wereldmuziek.



Mr. FRENCH KISS heeft zijn naam niet gestolen: hij werd in 1977 in Frankrijk geboren. Mr. French Kiss is de trompettist van The KMG's. Als kind was hij al gepassioneerd door jazzmuziek. Sindsdien heeft hij in verschillende bandjes en in big bands gespeeld. In de VS studeerde hij samen met saxofoniste Chip Mc Neil. Mr. French Kiss houdt van electro-jazz en funk en voelt zich bij The KMG's als een funky vis in het water!



LADY SOULFLOWER werd in 1980 in La Louvière geboren en heeft Oekraïense voorouders. In 2000 begon ze aan een jazz-soulopleiding aan het Conservatorium van Brussel. Lady Soulflower maakt deel uit van verschillende jazz- en soulprojecten. Op dit moment werkt ze aan een eigen album.



DE SONG

Met « LovePower » naar Helsinki!

In mei staan **The KMG's** voor België op het songfestivalpodium met het nummer «**LovePower**». «LovePower» is een compositie van Paul Curtiz. Samen met SEXYFIRE en de andere groepsleden schreef hij ook de tekst en de arrangementen van de song.

Paul is net als The KMG's fan van muziek met een Amerikaanse sound en werkte al samen met artiesten als Marka en Perry Rose.

The KMG's zijn eigenlijk met tien, maar het songfestivalreglement laat slechts zes artiesten per act op het podium toe.

Afspraak met The KMG's op donderdag 10 mei voor de halve finale, en hopelijk ook op 12 mei voor de grote finale !

Muziek: Paul Curtiz
Tekst: Paul Curtiz en Sexyfire
Arrangement: Paul Curtiz en The KMG's
Productie: Paul Curtiz en Christian Martin
Uitgever : Team4action



Paul Curtiz

PRIMEUR : DE LEGALE DOWNLOAD

«LovePower» kan vanaf zondagavond 25 februari legaal gedownload worden via het internet. Het nummer verschijnt immers niet op een klassieke cd-single.

Hoe downloaden :

Stuur de sms-boodschap « EUROVISIE » naar 3527 ;
U ontvangt per sms een toegangscode ;
Surf naar www.eurovision07.be ;
Geef de toegangscode in om het Eurovisienummer te downloaden.
Kostprijs : 1 euro.

DE WEBSITE

www.eurovision07.be

STEMMEN

Per sms of telefoon. Stemmen voor de Belgische kandidaten is niet mogelijk.



HET SONGFESTIVAL OP EÉN EN RADIO 2

Halve finale : donderdag 10 mei om 21 uur op Eén en Radio 2
Finale : zaterdag 12 mei om 21 uur op Eén en Radio 2

Traditiegetrouw zenden Eén en Radio 2 de halve finale en finale van het Eurovisiesongfestival live uit. Net als in 2000, 2001, 2003 en 2005 geven **André Vermeulen** en **Anja Daems** gezamenlijk commentaar voor radio en televisie.

Voor tv-journalist André Vermeulen wordt Helsinki 2007 zijn zestiende Eurovisiesongfestival als commentator. Hij leverde voor het eerst commentaar in 1991 en was er sindsdien altijd bij, op 1996 na. André is Vlaanderens levende songfestivalencyclopedie en de festivalambassadeur bij uitstek.

Radio 2 - presentatrice Anja Daems levert op 10 en 12 mei voor de vijfde keer commentaar bij het Eurovisiesongfestival. Samen met André becommentarieerde ze ook 'Congratulations', de jubileumshow in oktober 2005 n.a.v. de vijftigste verjaardag van de Europese muziekwedstrijd.



CONTACTGEGEVENS

Productie RTBF

Producer en Head of Delegation : Leslie Cable - lec@rtbf.be
Verantwoordelijke 'Unité Divertissements' : Jean-Michel Germys - jmg@rtbf.be
Productieassistente : Marina de Waha - mdw@rtbf.be

Perscontacten

Persattaché The KMG's : Marc Radelet - mradelet@infonie.be
Persdienst RTBF : Olivier Arendt - oar@rtbf.be
Marie Nauwelaerts - mna@rtbf.be
Pascale Navez - pn@rtbf.be
Persdienst VRT : Björn Verdoodt - bjorn.verdoodt@vrt.be

Artistieke begeleiding

Muziek : Paul Curtiz
Tekst : Wakas Ashiq (alias Sexyfire) / Paul Curtiz
Arrangement : The KMG's / Paul Curtiz
Realisatie : Paul Curtiz et Christian Martin
The KMG's Management : Barbara Klepman - littlepest@thekmgs.com
Concept : Virginie Jortay
Choreografie : Guillermo Cortez Valiente
Stylist : Ran Yaniv

Internet

Fabris Remouchamps - fre@rtbf.be
Samuel Laloux - slal@rtbf.be

Nieuwe media RTBF

Paul David - pdv@rtbf.be
Pierre Dubois - pierre.dubois@rtbf.be

Fotograaf

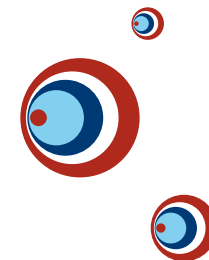
Constant Dupuis - constant.dupuis@reporters.be

Grafic design

Grafischedienst RTBF : Gaétane Gøethals

PERSACCREDITATIES

Aanvragen voor een persaccreditatie kunnen worden ingegeven via de website www.eurovision.tv. Enkel houders van een officiële perskaart komen voor accreditatie in aanmerking. Aanmelden kan tot 3 april 2007. Uiterlijk op 3 april brengen RTBF en VRT u op de hoogte of uw aanvraag werd weerhouden.



EUROVISION



Face B "LovePower"

rtbf